



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA IN STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA

Tesi di Laurea

**“... pur nell’orgoglio e nella fierezza del dovere compiuto ...”
Storia e rappresentazione del corpo mutilato nella
Grande Guerra.**

Relatrice: Prof.ssa Carlotta Sorba

Laureando: Andrea Colbacchini

Matricola: 583616/SMC

Anno Accademico 2009/2010

*Ci furono momenti nei quali dio o gli dèi
che nella credenza degli uomini pii avevano
creato il mondo e tutte le creature,
avrebbero potuto rimpiangere di averlo fatto.*

Eric J. Hobsbawm, *Il secolo breve*, 1994

Indice

Introduzione p.1

Capitolo I – La guerra della modernità. Percezione e rappresentazione.

- .1 L'esperienza della guerra di massa.
La frattura p.7 – Un bombardamento di novità p.14 – Il tempo p.16 – Lo spazio p.21 –
Due società p.26 – Civili p.33 – Il caso italiano p.37
- .2 Rappresentare e rappresentarsi.
False notizie e ritorno al mito p.49 – Guerra e fotografia: in origine era il ritratto p.54 –
Immortalare il fronte italiano, la fotografia ufficiale p.59 – Il soldato con la macchina
fotografica p.66

Immagini – Repertorio 1

Capitolo II – Il senso del corpo per le mutilazioni.

- .1 Chirurgia e medicina militare.
Nuove armi e nuove ferite p.75 – Guerra alla guerra: autolesionismi e fughe psicotiche
p.86 – Medici, ospedali e altri contenitori p.97 – Sopra la nazione: Ginevra e le altre
p.109
- .2 L'uomo macchina.
Smontare per ricostruire: monconi, protesi e plastiche p.113 – Case, campi e officine
p.128 – La Casa di Rieducazione Professionale Bologna p.135 – Nel frattempo a Padova
p.141 – I mutilati p.152

Immagini – Repertorio 2

Capitolo III – Dopo l'igiene del mondo.

- .1 Ci fu un "mito del mutilato"?
Il tema letterario p.165 – La dimensione figurativa p.176 – L'aspetto cinematografico
p.183

.2 **Associazionismo e quotidianità**

Il Comitato d'azione fra mutilati, invalidi e feriti di guerra p.189 – L'associazionismo e la stasi politica del dopoguerra p.193 – ONIG, ANMIG e la quotidianità del mutilato p.197

Immagini –Repertorio 3

Epilogo p.207

Tavola delle abbreviazioni e sigle archivistiche p.211

Archivi e fondi archivistici consultati p.211

Bibliografia p.211