



UNIVERSITÀ DI PADOVA

Dipartimento
di Geoscienze



Provenienza delle Pietre di Vicenza nei monumenti UNESCO di Andrea Palladio (1508-1580): uno studio di fattibilità

Laureanda: Zilio Elena
Relatore: Preto Nereo
Padova, 24 settembre 2026

PROBLEMA

- Un restauro richiede materiali compatibili con quelli originali

*Palazzo Chiericati,
monumento UNESCO Palladio*

*Palazzo Barbarano,
monumento UNESCO Palladio*



Da Milizia, 2019, tesi di laurea inedita

OBIETTIVO

- Attribuire la pietra utilizzata in due monumenti di Palladio a specifiche cave del territorio di Vicenza
- Comprendere se Palladio utilizzava pietre differenti per i diversi elementi architettonici

ANDREA PALLADIO

- Padova 1508, Maser 1580
- Architetto del Rinascimento italiano
- Patrimonio UNESCO: 23 palazzi nella città di Vicenza e 24 Ville nel Veneto.

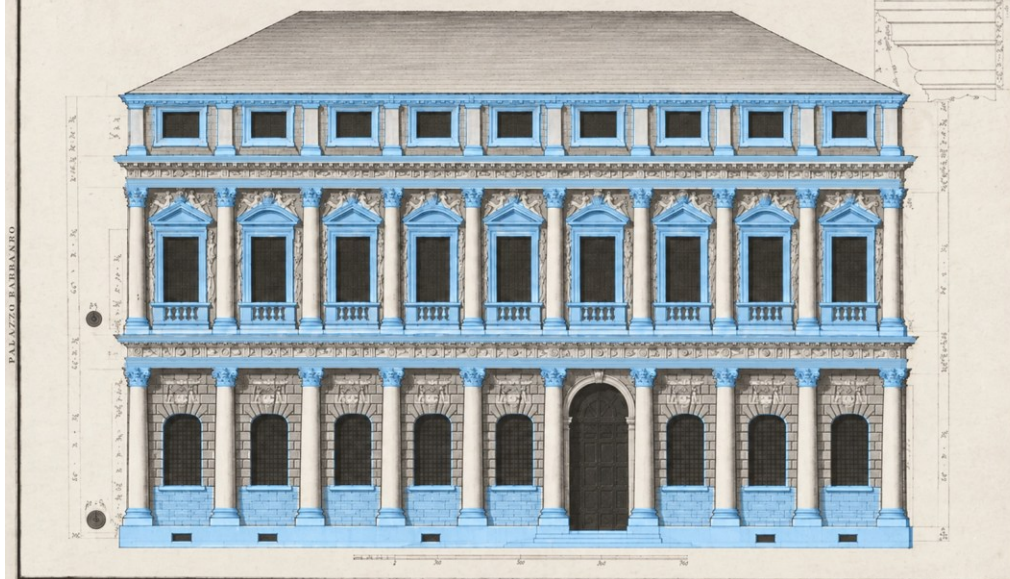
- **Formatosi come scalpellino e tagliapietre**

«...si deono cavare l'estate e tenere allo scoperto, né si porranno anzi due anni in opera: si cavano l'estate, acciocché non essendo elle avvezze a' venti, alle piogge ed al ghiaccio, a poco a poco s'induriscano e divengano atte a resistere a simili ingiurie de' tempi.»

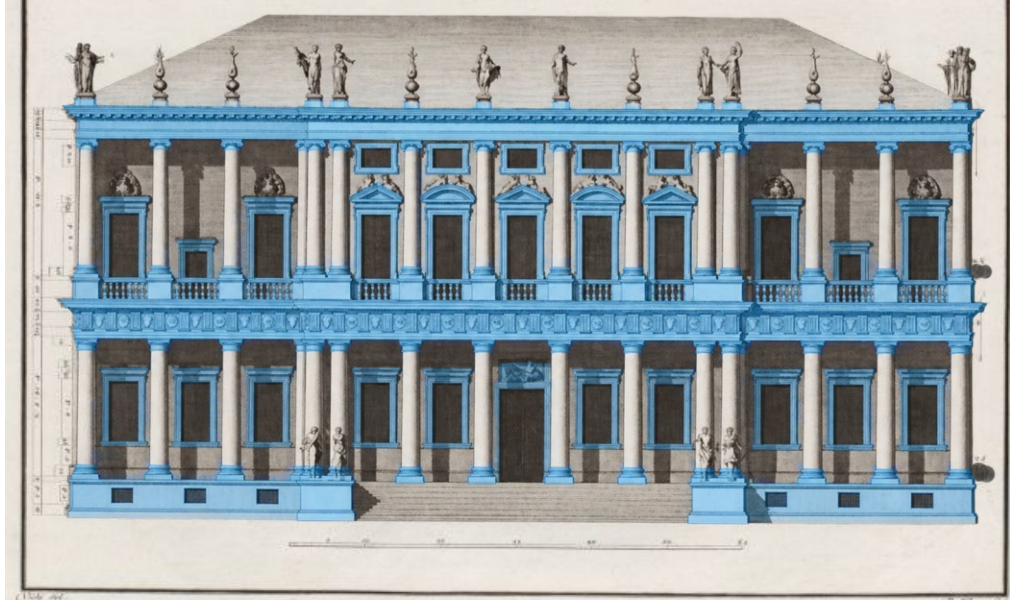
I quattro libri dell'architettura, Libro I, Cap IV

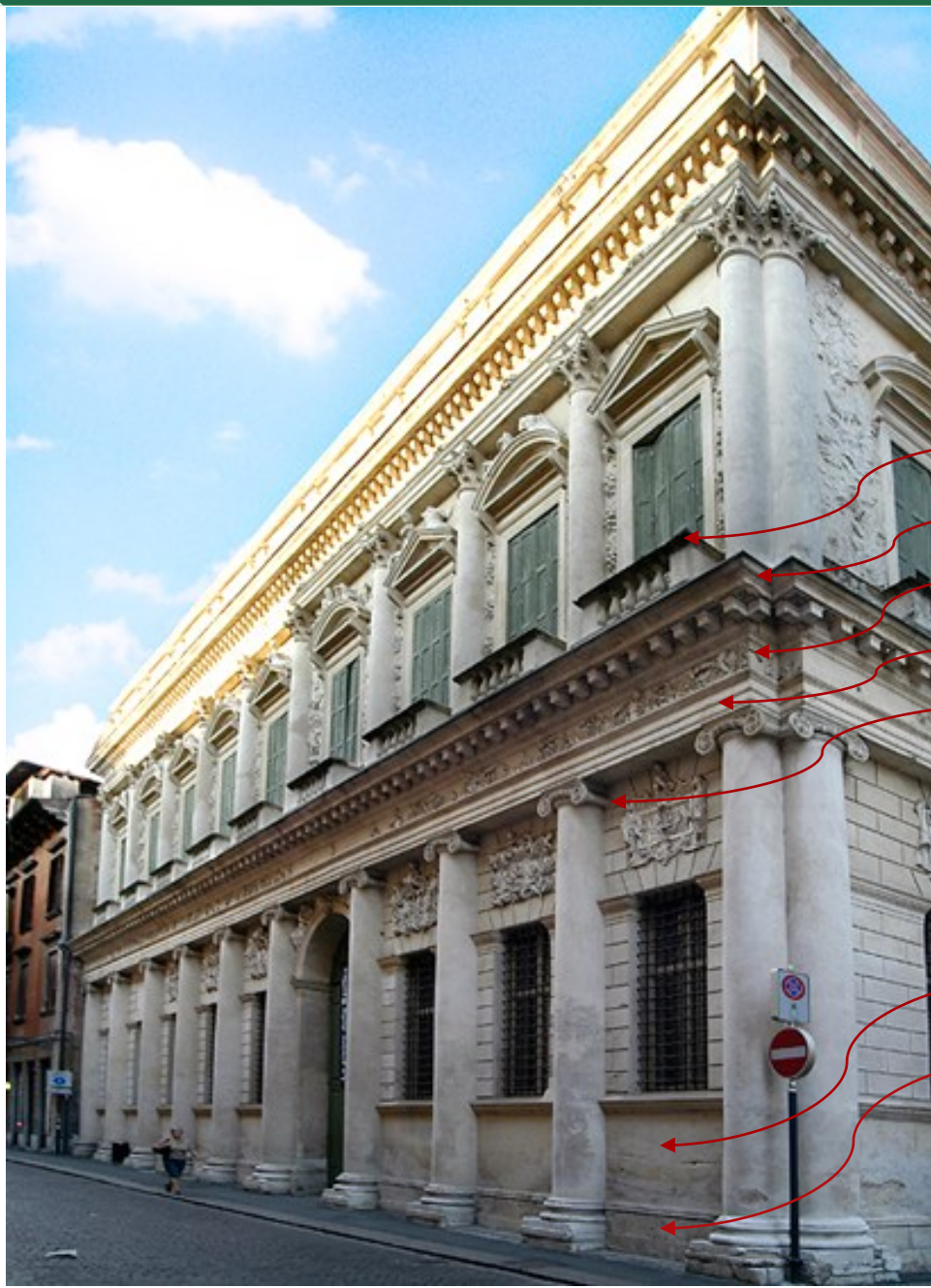
- In foto, parti in pietra di Vicenza

Palazzo Barbarano



Palazzo Chiericati





Cornice

Stipiti

Fregio

Balaustre

Cornice

Fregio

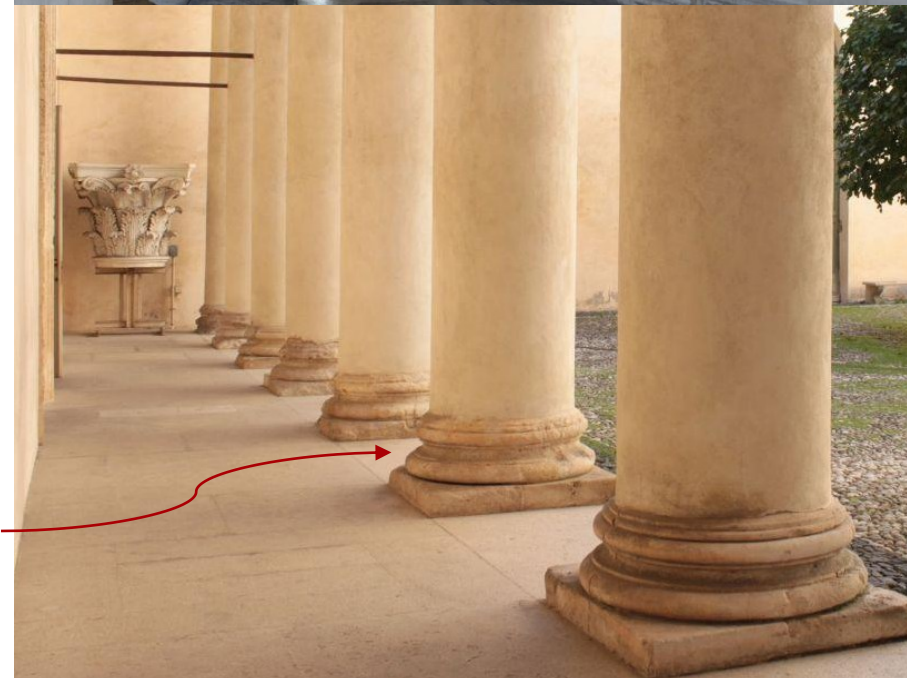
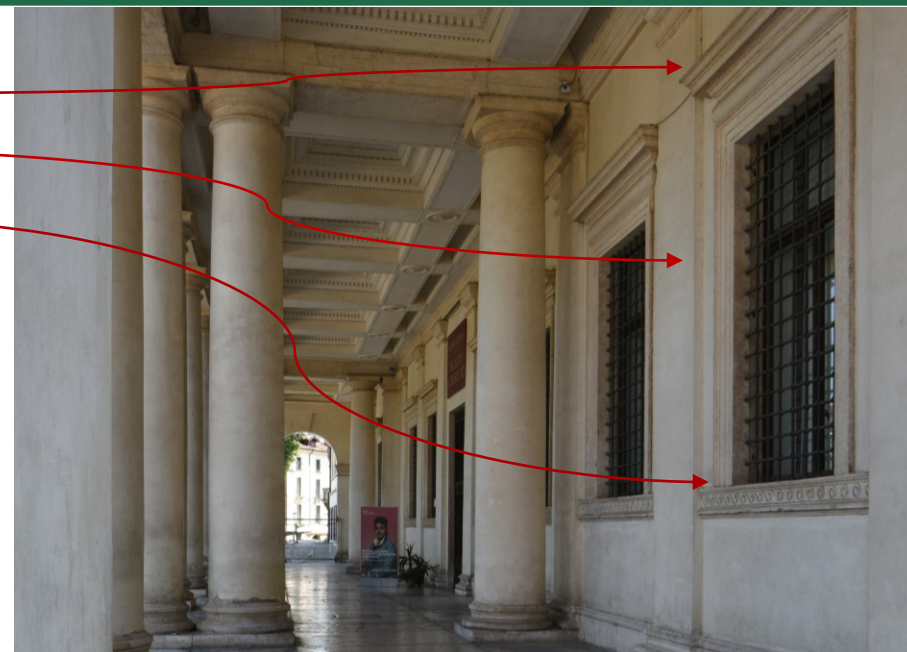
Architrave

Capitello

Basamento

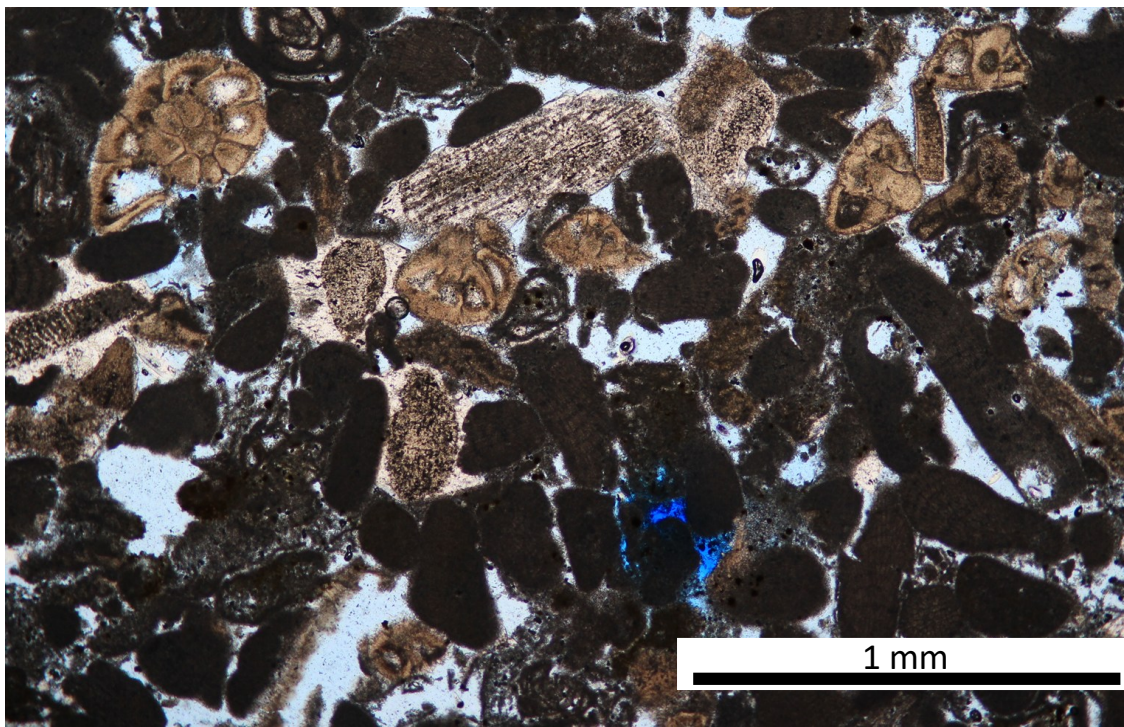
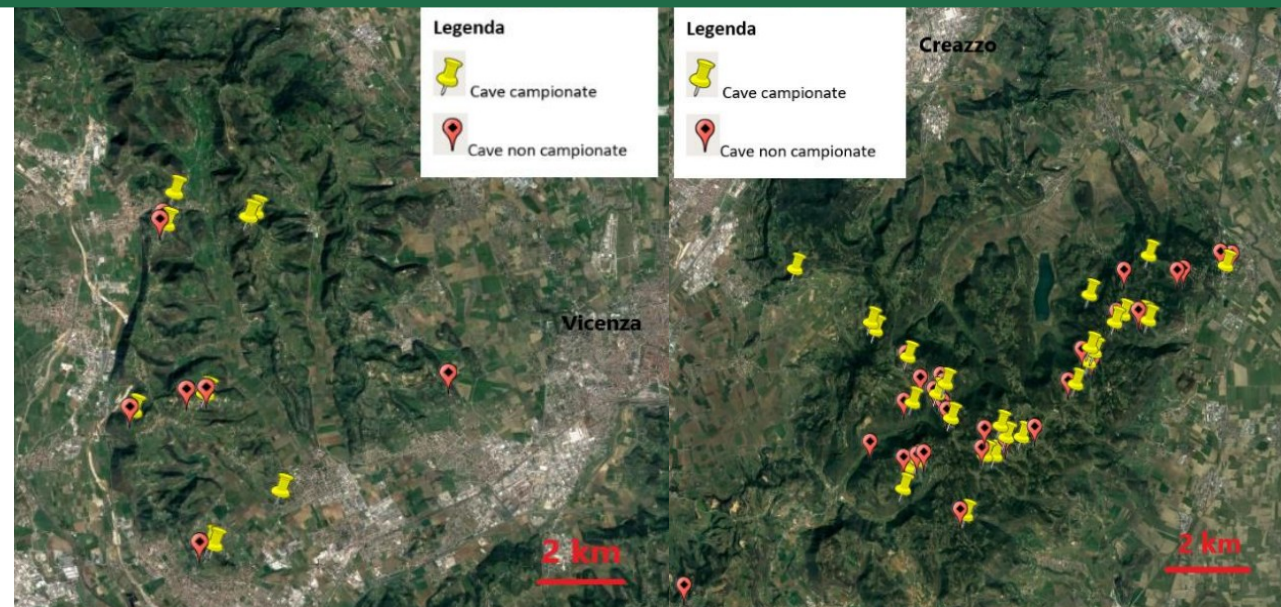
Zoccolo

Base colonna



PIETRA DI VICENZA

- Roccia carbonatica di tipo grainstone/packstone (Dunham) composta da granuli scheletrici;
- Elevata porosità, facile da lavorare



Da Milizia 2019, tesi di laurea inedita.

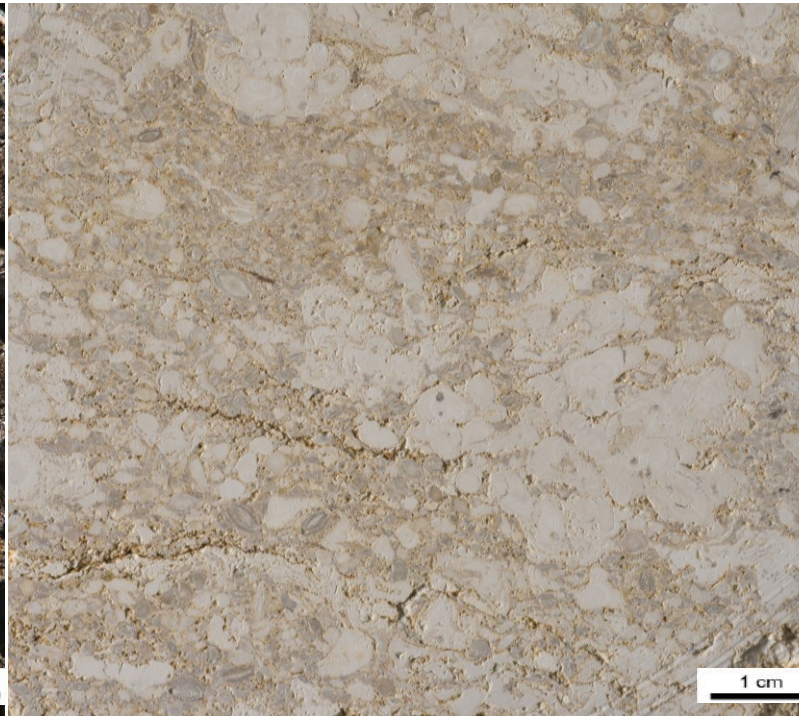
- Estratta sui colli Berici e Lessini Vicentini.
- Formazione di Castelgomberto;
- Oligocene Inferiore, piano Rupeliano (33,9-27,30 Ma)



Stratigrafia Colli Berici. Cornale, 1994.

FACIES E MICROFACIES

- Revisione microfacies:
 - 43 sezioni sottili;
 - Marmette (7x7 cm).
- Analisi granulometrica:
misura di 100 granuli per campione tramite GIMP
su 5 sezioni sottili e un campione in posto.

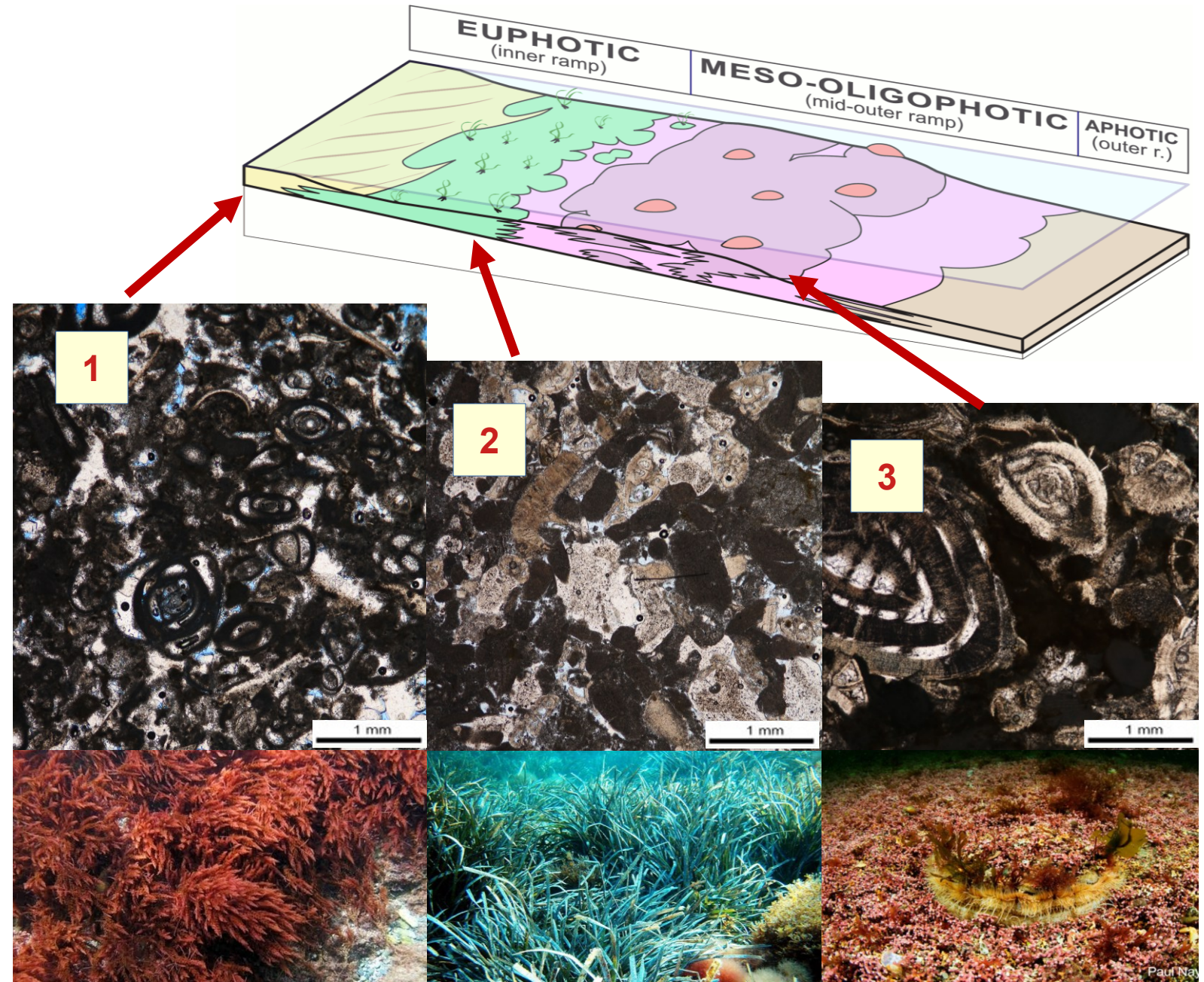


ANALISI SUL MONUMENTO

- Revisione bibliografica per identificare le parti originali,
- Rilievo delle parti in pietra,
- Fotografie ad alta risoluzione.

PIETRA DI VICENZA

- Sistema di rampa carbonatica
1. **FACIES AD ALGHE ROSSE ARTICOLATE E MILIOLIDI**
 2. **FACIES AD ALGHE ROSSE E FORAMINIFERI INCROSTANTI**
 3. **FACIES AD ALGHE ROSSE NODULARI E MACROFORAMINIFERI, facies di maerl**



Monte San Lorenzo,
Gambugliano

- Facies ad alghe rosse e miliolidi
- Bioturbata

Covoli di Costozza,
Longare

- Facies ad alghe rosse e miliolidi
- Micritizzata

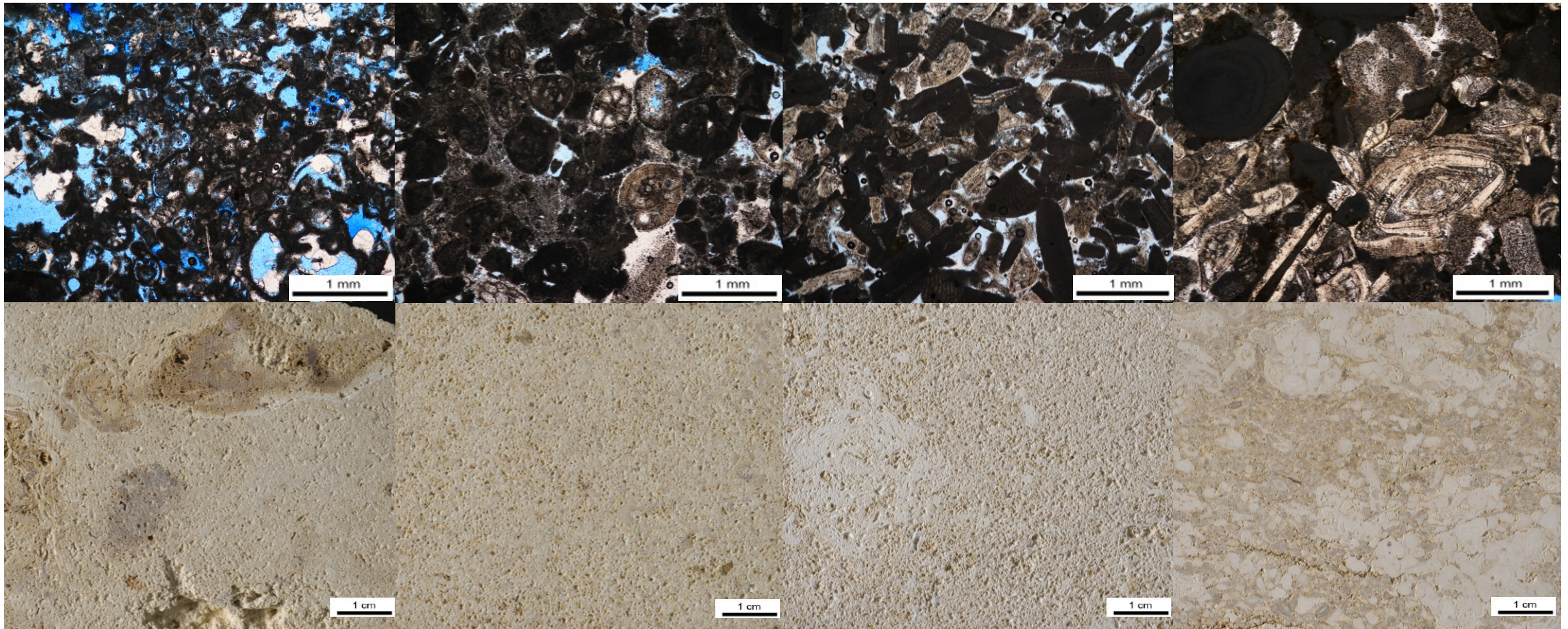
CAVE PARTICOLARI

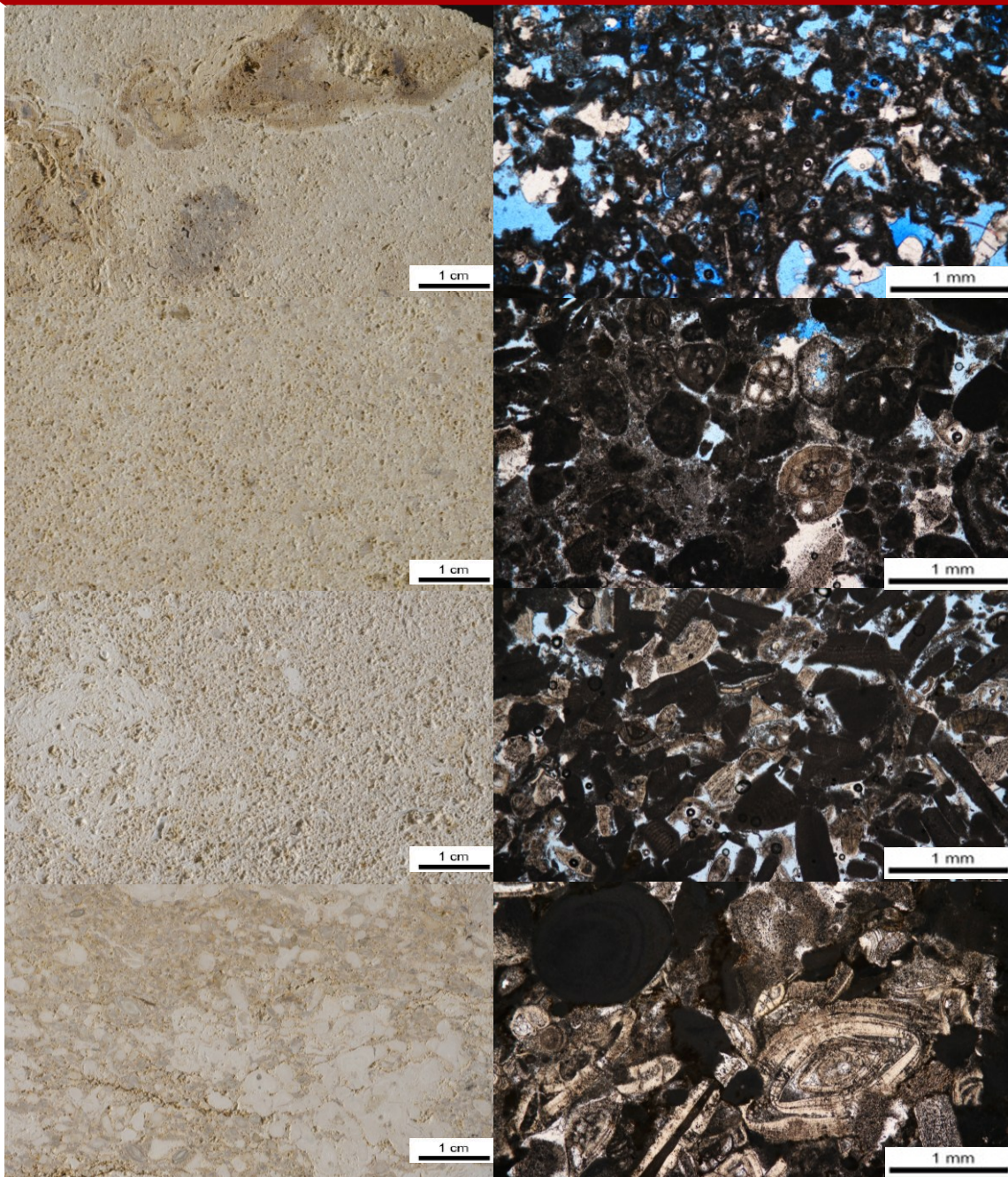
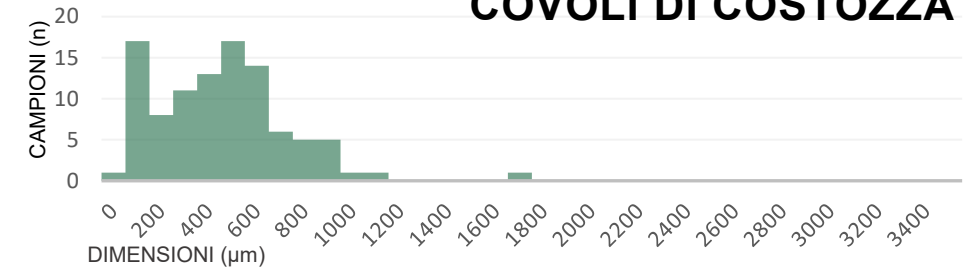
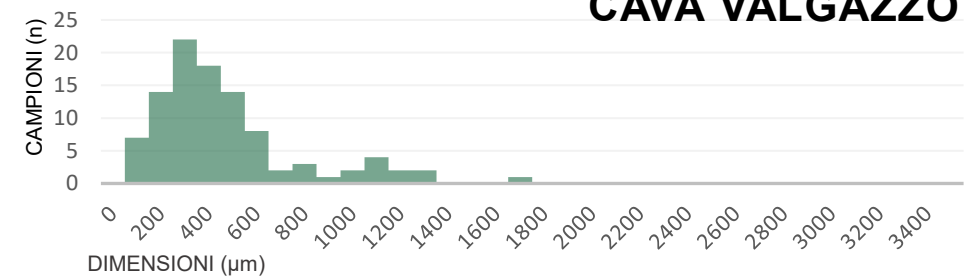
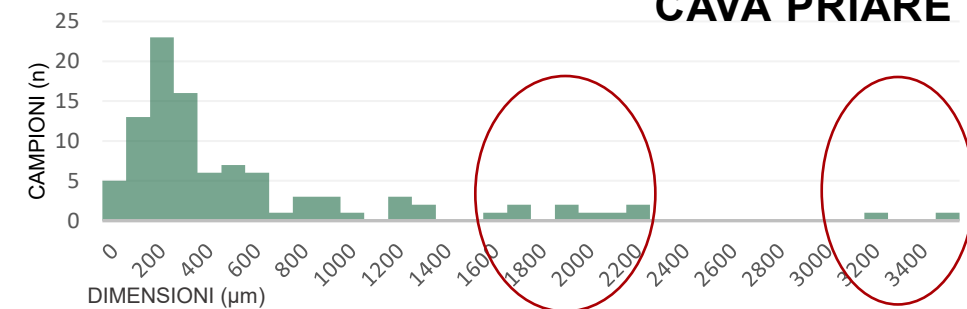
Cava Val Gazzo, Zovencedo

- Facies ad alghe rosse e foraminiferi incrostanti

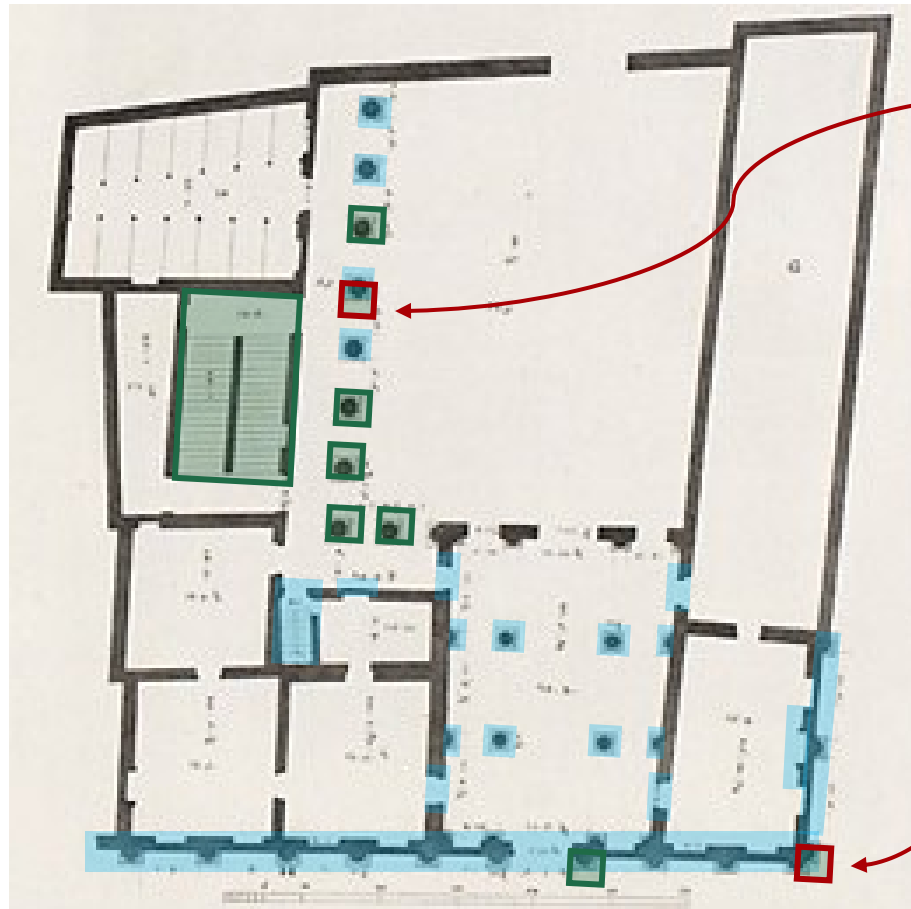
Cava Priare,
Montecchio Maggiore

- Facies di maerl

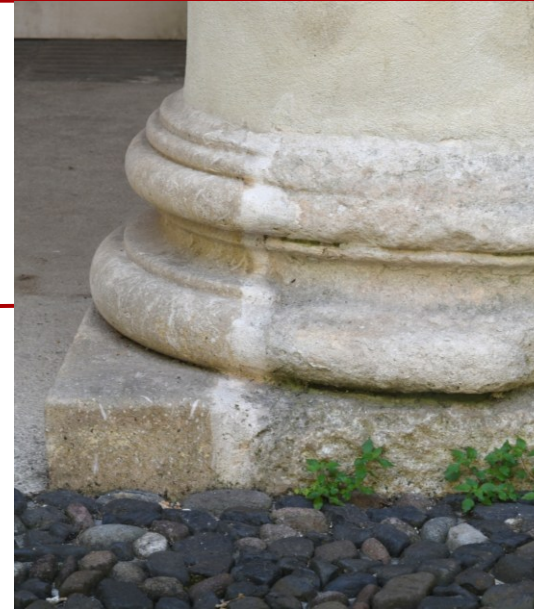


**CAVA MONTE SAN LORENZO****COVOLI DI COSTOZZA****CAVA VALGAZZO****CAVA PRIARE**

- Distinzione parti restaurate da parti originali
Palazzo Barbarano



Elementi originali Parti restaurate



- Confronto con modelli di campioni rilevati
Palazzo Barbarano



Osserviamo

- bioturbazione,
- granulometria fine.

Compatibili con la cava
di *Monte San Lorenzo*.

La cava al tetto
presenta giunti
e clinoformi che
costituiscono una duna.

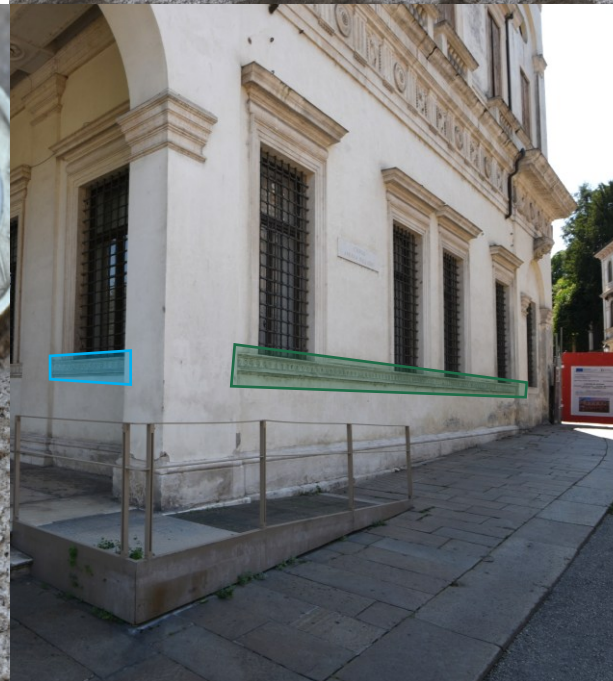


- Confronto con modelli di campioni rilevati *Palazzo Chiericati*

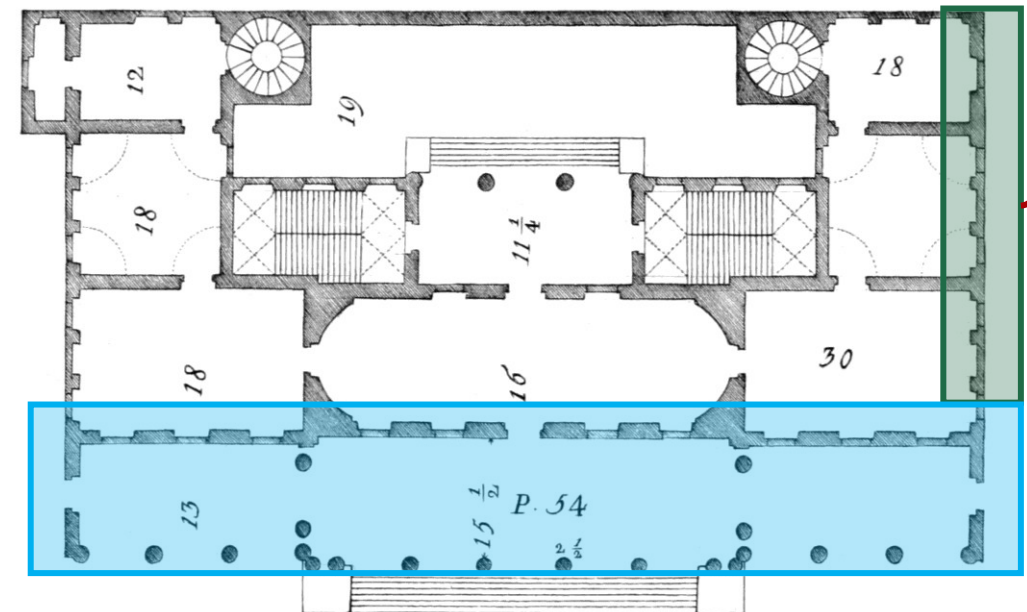
Osserviamo

- micritizzazione,
- granulometria fine.

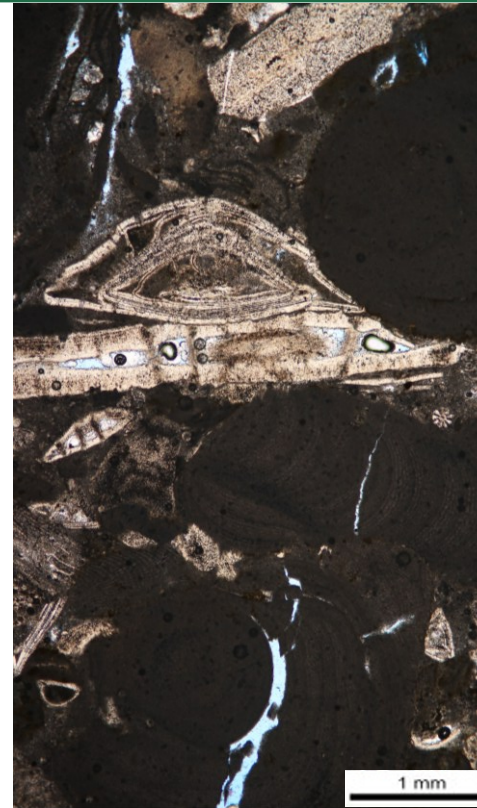
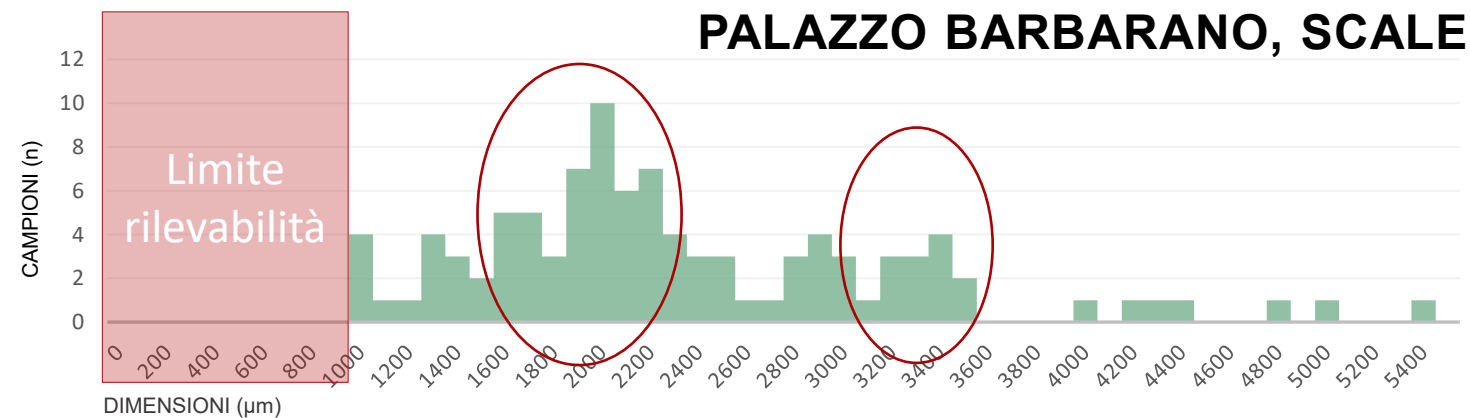
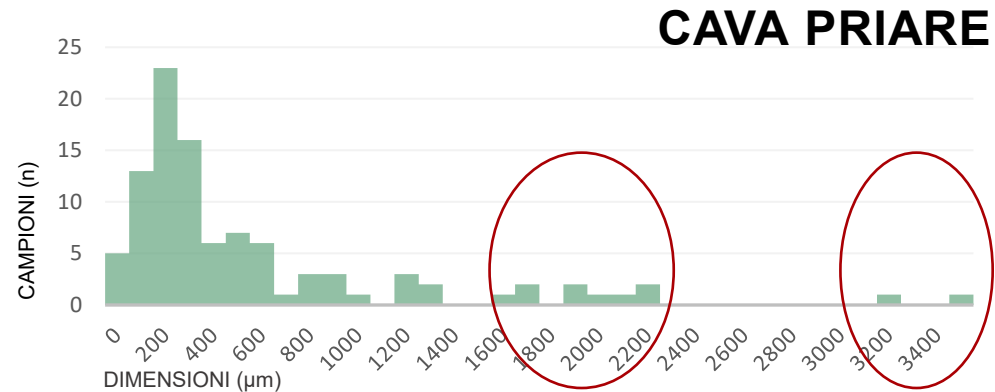
Compatibili con i *Covoli di Costozza*.



Disegni RIBA, XVII, 8, A Palladio, Pianta del palazzo.



- Confronto con analisi granulometriche *Palazzo Barbarano*
- **Utilizzo di pietra chiara di Montecchio per le scale di casa Cogollo. Piana M., Soragni. Palladio. Materiali, tecniche, restauri. Marsilio, 2011**



CONCLUSIONI

- **Andrea Palladio sceglieva diverse tipologie di Pietra per elementi architettonici differenti.**
- Pietre più tenere e facili da lavorare -Cava di Vigo, Cava di Monte San Lorenzo- risultano scelte per le parti ornamentali.
- Pietre più competenti -Sovizzo, Montecchio- vengono utilizzate per elementi strutturali.



SVILUPPI FUTURI

- Migliorare le curve granulometriche.
- **Approfondire lo studio e la descrizione delle cave per riconoscere la provenienza.**
- Estendere questo approccio a tutti i monumenti UNESCO di Palladio per garantire un restauro filologico più corretto.



Villa Almerico Capra detta La Rotonda, Vicenza

Casa Cogollo, Vicenza

BIBLIOGRAFIA

- Milizia, E. (2018). *Ambiente deposizionale della "Pietra di Vicenza" nel settore centrale dei Monti Berici* [Tesi di laurea magistrale, Unipd].
- Palladio, A. (1570). *I quattro libri dell'architettura*. Domenico de' Franceschi
- Beltramini, G. (2008). *Il palazzo di Montano Barbarano*. Centro Internazionale di Studi di Architettura.
- Paternò, D. L. (2009). *Palladio nel tempo. Trasformazioni, autenticità, mito tra Ottocento e Novecento*. Marsilio.
- Zanini, G. V. (1629). *Della architettura*. Giacomo Cadorino.
- Bassi, D., Nebelsick, J.H., (2010). *Components, facies and ramps: Redefining Upper Oligocene shallow water carbonates using coralline red algae and larger foraminifera*.

RINGRAZIAMENTI

Ilaria Abbondandolo (*Palladio Museum*),
Francesco Marcorin (*Palladio Museum*),
Donata Battilotti (*CISA*),
Viviana Frisone (*Museo Naturalistico
Archeologico di Vicenza*),
Claudia Morabito (*Dipartimento di Geoscienze*).



UNIVERSITÀ DI PADOVA

Dipartimento
di Geoscienze

**GRAZIE PER
L'ATTENZIONE!**

